Le XIXème siècle : L'Âge industriel en France

Pour chaque document recopie le titre de la séance correspondante.

.....

Doc. 2 La naissance du monde ouvrier

Le développement de la grande industrie entraîne la formation d'une classe ouvrière différente des artisans et des travailleurs des anciens métiers. Ces ouvriers sont appelés des « prolétaires » car ils vendent leur force de travail contre un salaire. [...] La dureté du travail vient d'abord de sa durée : quinze heures de présence par jour dans l'usine, avec treize à quatorze heures de travail réel avant 1850. En France, la loi de 1906 limite à dix heures le travail quotidien et impose le repos hebdomadaire du dimanche, mais il n'y a aucun congé payé*. [...] Les règlements dans les usines sont draconiens[1] et ne laissent pas de repos. Tout est prétexte à amendes, à retenues sur le salaire, ou à renvoi. Pour les ouvriers, l'usine est « le bagne[2] industriel ».

Gabrielle Cadier, Francis Demier, Gérard Gengembre, Charles Minguet et Jean-Yves Mollier, *La Naissance du capitalisme*, Éditions Larousse, 1993.

(1) Draconien : très sévère. (2) Un bagne : une prison dans laquelle les prisonniers sont condamnés aux travaux forcés.

3. Qu'obtiennent les ouvriers en échange de leur travail ?
4. Que prévoit la loi de 1906 ?
5. Pourquoi l'usine est-elle appelée « le bagne industriel » ?

.....

Doc. 3 Le départ de nombreux ruraux* vers les villes

Dominique Joly et Bruno Heitz, *L'Histoire de France en B.D., L'Intégrale : de la préhistoire... à nos jours !*, © Casterman.

Doc. 4 Le maintien des traditions

Malgré les transformations, la population rurale reste très importante puisque, vers 1850, trois Français sur quatre habitent encore à la campagne. Les ruraux conservent leurs habitudes de vie et vivent toujours selon le rythme des saisons et des fêtes religieuses. Mais le progrès leur permet de s'enrichir et de mieux se nourrir : ils consomment de la viande au moins une fois par semaine et consomment plus de café et de sucre.

Fauline Piettre et Xavier Mussat,
Le Siècle de la révolution industrielle,
paru en 2003 aux éditions Mango, coll. « Regard Junior »,
© Pauline Piettre.

Doc. 1 *Tout autour de Paris*

HISTOIRE DES ARTS

Tout autour de Paris,
On voit, dans le ciel qui s'obscurcit,
Des vagues de fumées
Monter des cheminées.

[...] Paris, Ville lumière,
Qui grandit chaque jour,
Se dresse, noble et fière,
Et tout le monde accourt.

Élargissant ses rues,
Construisant des palais,
Perçant des avenues*,
Mais, malgré ce progrès...

Tout autour de Paris,
On voit encor' tout ce ramassis
De cabanes immondes
Où la misère abonde.

Extrait de la chanson *Tout autour de Paris*
interprétée par Georgel en 1916, paroles de Jean Rodor, © DR.

Doc. 2 Le Creusot : une ville née de l'industrie

Gravure d'après une peinture de Pierre Trémaux, *Le Creusot en 1847*, hauteur 61 cm, largeur 84 cm (écomusée du Creusot, Montceau-les-Mines, Saône-et-Loire).