**Histoire : Qui est-ce ?**

**1.A l’aide des documents de la page 1 uniquement, trouve qui est le personnage représenté.**

**Ecris de qui il s’agit et comment il est surnommé.**

Il s’agit de …………………………….., surnommé le …………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| **Document 1** : Portrait du roi ………..…… (nom)  en ………………. | **Document 2** : Le roi ………………… (surnom) |
| **Document 3**: Le château de ……………………… | **Document 4** : Les …………………… du château de ……………………………… |

**2. Complète les titres des documents de la page 1 en utilisant les mots suivants** :

jardins – Soleil – Versailles (2 fois) – costume de sacre – Louis XIV

**3. Ecris un titre à ce document.**

**Annote le portrait en utilisant les éléments proposés. (Ecris chaque élément au bon endroit).**

**Eléments à utiliser pour annoter le portrait :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |

**Titre : ………………………………………**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**4. Complète le texte en écrivant les mots suivants au bon endroit :**

*gloire – splendeur – Versailles – Hyacinthe Rigaud –rayonne - puissance – Soleil – Louis XIV - tableau*

Parmi les nombreuses représentations du monarque, l'une est restée célèbre et considérée comme le portrait officiel de Louis XIV : celui du peintre français **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** L'histoire dit que le roi Soleil aurait souhaité réaliser un portrait de lui-même pour contenter son petit-fils, Philippe V, alors monté sur le trône d'Espagne. Réalisé en 1701, le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plaît tant qu'on le fait accrocher au palais de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et qu'il devient la référence pour la royauté. Le portrait présente le roi (vieillissant, 63 ans) dans toute **sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** richement décoré, un sentiment de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se dégageant de l'ensemble.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ attache une importance capitale à l’image du royaume. Ce n’est donc pas par hasard qu’il a choisi **le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_comme emblème**. D’une prestance exceptionnelle, il veut que le pays \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à tous les niveaux, autant que lui-même.

**4. Complète le texte en écrivant les mots suivants au bon endroit :**

*gloire – splendeur – Versailles – Hyacinthe Rigaud –rayonne - puissance – Soleil – Louis XIV - tableau*

Parmi les nombreuses représentations du monarque, l'une est restée célèbre et considérée comme le portrait officiel de Louis XIV : celui du peintre français **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** L'histoire dit que le roi Soleil aurait souhaité réaliser un portrait de lui-même pour contenter son petit-fils, Philippe V, alors monté sur le trône d'Espagne. Réalisé en 1701, le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plaît tant qu'on le fait accrocher au palais de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et qu'il devient la référence pour la royauté. Le portrait présente le roi (vieillissant, 63 ans) dans toute **sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** richement décoré, un sentiment de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se dégageant de l'ensemble.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ attache une importance capitale à l’image du royaume. Ce n’est donc pas par hasard qu’il a choisi **le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_comme emblème**. D’une prestance exceptionnelle, il veut que le pays \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à tous les niveaux, autant que lui-même.