

Texte 8 (suite) lundi 08/08

« Quand le soleil descendit, ils rentrèrent au port. Ils jetèrent l'ancre et un pêcheur les ramena à terre dans sa barque. « Demain matin », déclara le marin, « nous remettrons ses voiles au Zéphyr et nous vous renverrons chez vous. » Il emmena le garçon dans sa maison, et la femme du marin leur servit un ragoût d'huîtres.

Texte 9 mardi 09/08

« Après dîner, le marin joua du concertina. Il chanta une chanson qui racontait comment, autrefois, un homme nommé Samuel Blanc avait essayé de naviguer au-dessus des terres et s'était écrasé avec son bateau :

Car sur terre jamais le vent n'est permanent,

Et qui s'y aventure rejoindra Samuel Blanc.

« Quand il eut terminé sa chanson, le marin envoya le garçon au lit. Mais le garçon ne put trouver le sommeil. Il savait que s'il essayait une dernière fois il réussirait à faire voler son bateau. Il attendit que le marin et sa femme fussent endormis et, sans bruit, il s'habilla et se rendit au port. Tandis qu'il ramait vers le Zéphyr, le garçon sentit le vent léger du soir forcer et se rafraîchir.

Texte 10 jeudi 11/08

« Sous la pleine lune, il sortit le Zéphyr dans la baie. Il essaya de se rappeler tous les conseils du marin. Il essaya de sentir la brise tirer son bateau en avant, le soulever. Et soudain le garçon sentit le Zéphyr se mettre à trembler. Le bruit de l'eau qui roulait sous la coque s'amplifia. L'air se chargea d'embruns tandis que le bateau fendait les vagues. Lentement la proue commença à s'élever. De plus en plus haut le Zéphyr s'élança hors des flots, puis enfin il les quitta. Le grondement de l'eau s'arrêta. On n'entendait plus que le murmure du vent dans les voiles. Le Zéphyr volait.

Texte 11 jeudi 11/08

« Se guidant aux étoiles, le garçon fit route vers chez lui. Le vent soufflait très fort et balayait la mer. Mais peu importait au Zéphyr qui planait dans le ciel nocturne. Lorsque des nuages vinrent masquer les étoiles, le garçon orienta les voiles et monta plus haut. Sûr que les hommes de l'île n'avaient jamais osé voler si haut. Désormais le garçon ne doutait plus d'être vraiment le meilleur marin du monde.

Texte 12 jeudi 11/08

« Il navigua bien. Avant la fin de la nuit, en lisière de son village, il aperçut la flèche de l'église qui luisait sous la lune. Tandis qu'il approchait de la terre, une idée lui vint. Il allait passer au-dessus du village et agiter la cloche du Zéphyr. Ainsi tout le monde le verrait et saurait qu'il était le plus grand des

jeudi 11/06

marins. Il survola la côte et ses falaises plantées d'arbres, mais quand il atteignit l'église le Zéphyr commença à perdre de la hauteur.

Texte 13 jeudi 11/06

« Le vent avait tourné. Le garçon tira aussi fort qu'il put sur le gouvernail, mais en vain. Le vent tourna encore. Le garçon fit voile vers la haute mer, mais au bord de la falaise les arbres lui barraient le passage. D'abord il n'y eut que le bruissement des feuilles qui effleuraient la coque. Puis l'air retentit du bruit des branches cassées et des voiles déchirées. Le bateau s'écrasa à terre. Où le voici encore aujourd'hui. »

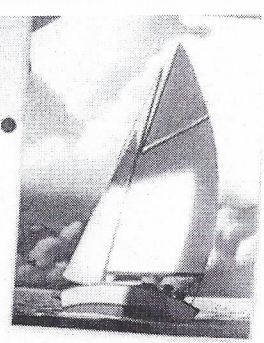
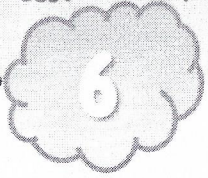
Texte 14 vendredi 12/06

« Belle histoire », constatai-je, tandis que l'homme se taisait pour rallumer sa pipe. « Et qu'arriva-t-il au garçon ? »

« Il se cassa une jambe, cette nuit-là. Bien sûr, personne ne crut à son histoire de bateaux volants. Il était plus facile de croire que la tempête l'avait emporté et rejeté jusqu'ici. » Le vieil homme rit.

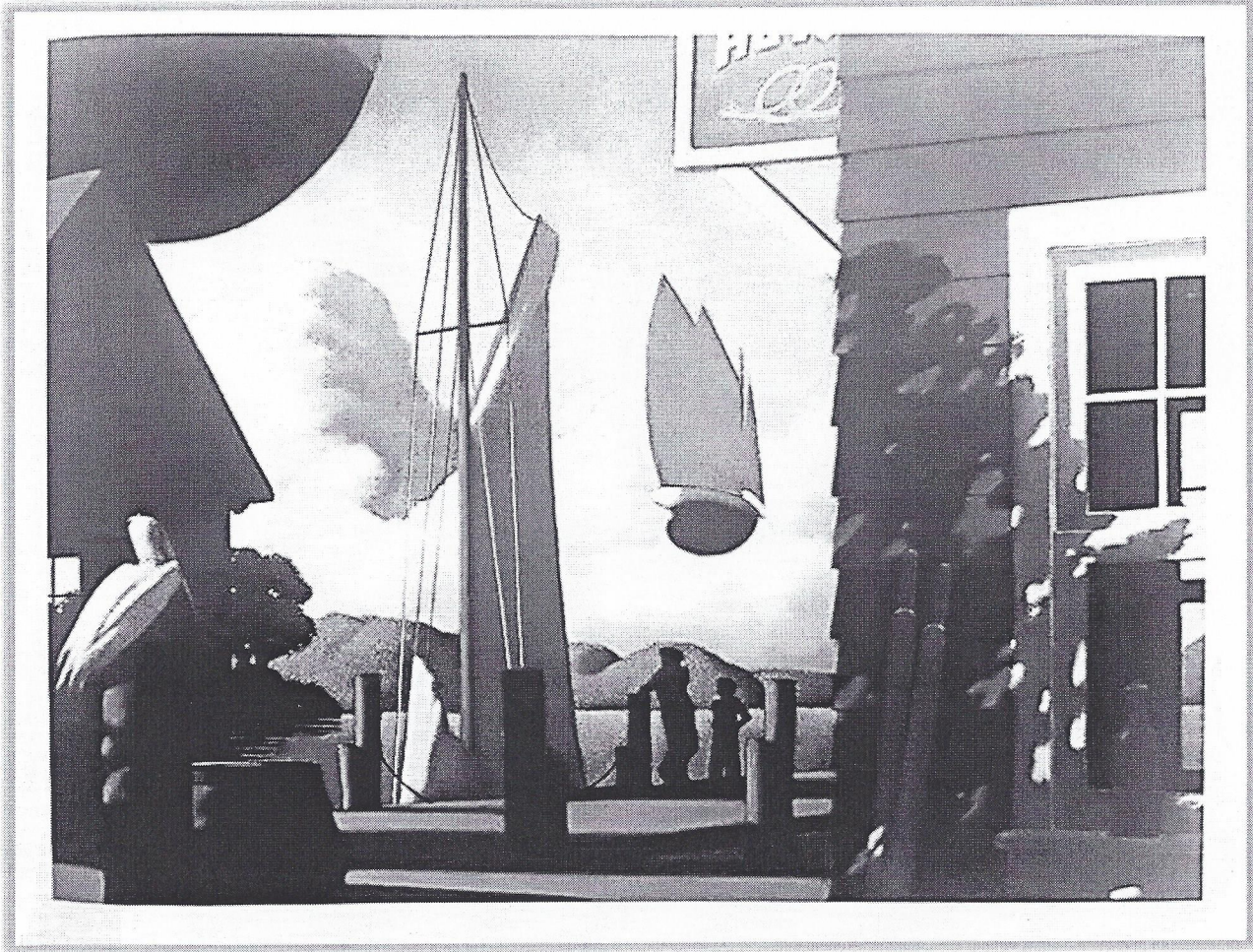
« Non monsieur, le garçon n'a jamais fait grand-chose. Les gens le crurent fou. Il s'occupa à des menus travaux au port. La plupart du temps il était en mer, pour chercher cette île et en rapporter un nouveau jeu de voiles. »

Une légère brise passa dans les branches. Le vieil homme leva la tête. « Le vent se lève », déclara-t-il. « Il faut que je sorte en mer. » Il ramassa sa canne et je le regardai descendre en boitillant vers le port.



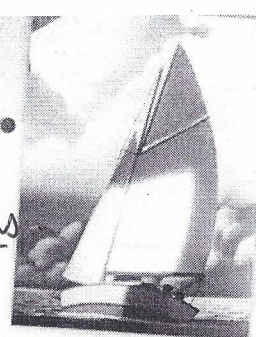
Observe et raconte...

Observe cette image. Raconte... et fais parler les personnages.
Qui sont-ils ? Que peuvent-ils se dire ?



A large rectangular area with horizontal dashed lines for writing.

L'épave du Léphure



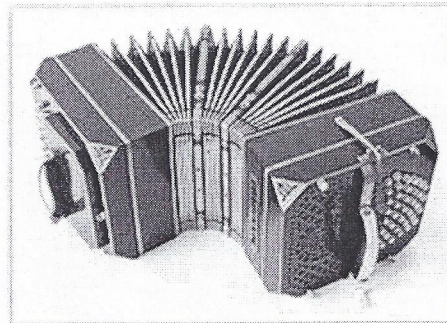
7

Ecris une chanson.

Lis 3 fois ce texte. Souligne les verbes et indique leurs temps

« Après le dîner, le marin joua du concertina. Il chanta une chanson qui racontait comment, autrefois, un homme nommé Samuel Blanc avait essayé de naviguer au-dessus des terres et s'était écrasé avec son bateau.
Car sur terre jamais le vent n'est permanent,
Et qui s'y aventure rejoindra Samuel Blanc. »

Un concertina



Continuez cette chanson. Vous devez écrire 4 fois 2 vers. Ils devront rimer 2 par 2. Entoure les rimes identiques d'une même couleur.

Vers 1

1.1 : _____

1.2 : _____

2.1 : _____

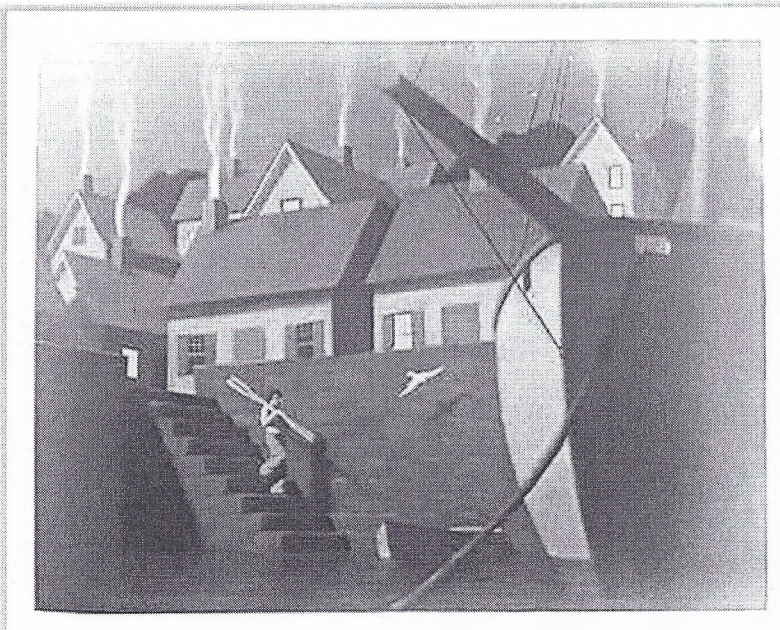
2.2 : _____

3.1 : _____

3.2 : _____

4.1 : _____

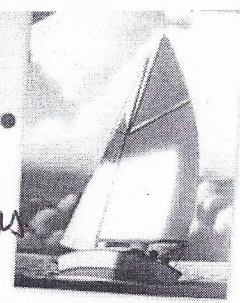
4.2 : _____



Ecris

Observe cette image. Que fait le garçon ?

Four horizontal dashed lines for writing an answer.

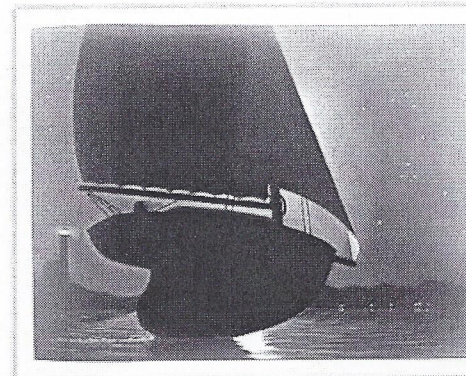


8

Que se dit-il ?

A Lis 3 fois le texte. Souligne les verbes et indique leurs temps.

« Et soudain, le garçon sentit le Zéphyr se mettre à trembler. Le bruit de l'eau qui roulait sous la coque s'amplifia. L'air se chargea d'embruns tandis que le bateau fendait les vagues. Lentement, la proue commença à s'élever. De plus en plus haut, le Zéphyr s'élança hors des flots, puis enfin, il les quitta. Le grondement de l'eau s'arrêta. On n'entendait plus que le murmure du vent dans les voiles. »



Le garçon essaie de faire voler le Zéphyr. Soudain, il réussit. Imagine et écris ce qu'il dit du moment où il pénètre sur son voilier jusqu'au moment il se met à voler !

Large writing area with horizontal dashed lines for student response.

B Lis les textes 11, 12, 13 et Rappelle-toi...

vendredi 12/06

vérifie les accords.

Où va le garçon ? Que veut-il faire ?
Que lui arrive-t-il finalement ? Fais plusieurs phrases et

Large writing area with horizontal dashed lines for student response.