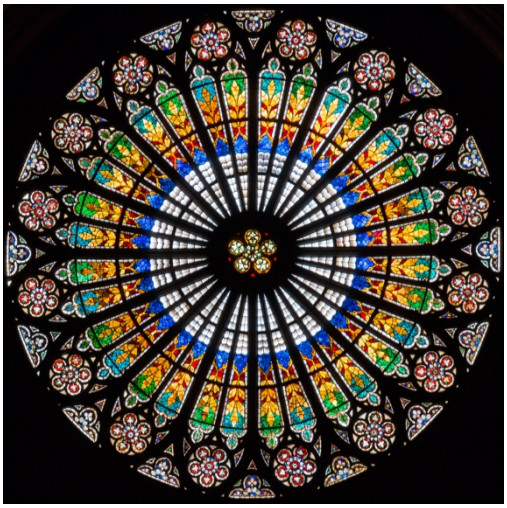
Rosace de la Cathédrale de Strasbourg

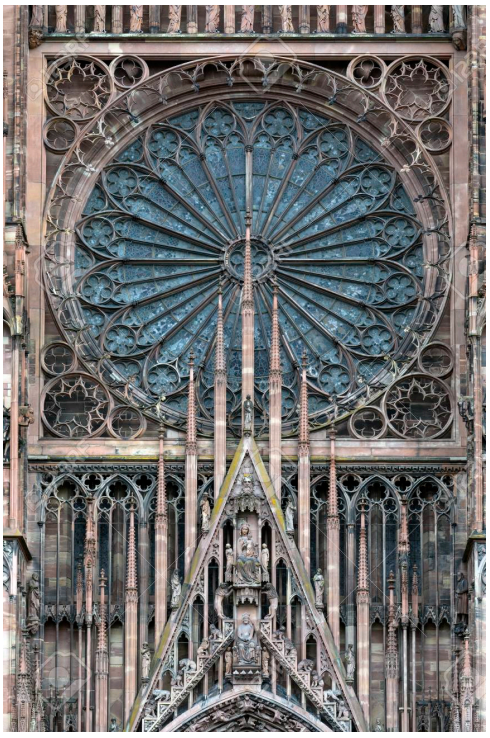


Repères

- **Qui ?** inconnu
- **Quoi ?** Vitrail : verre, pierre, plomb
- **Où ?** Cathédrale de Strasbourg, France
- **Quand ?** XIIe – XVe siècle
- **Quel domaine ?** Arts du quotidien, vitrail

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Description de l'œuvre



Les rosaces des cathédrales sont toutes différentes. Celle de la cathédrale de Strasbourg se distingue par la richesse et la complexité de ses figures géométriques. Elle date de 1318. Si elle était posée sur le sol, elle occuperait la moitié d'un terrain de basket. C'est une merveille architecturale, faite de pierre, de verre et aussi de plomb pour tenir les verres entre eux. Cette rosace, unique en son genre, est composée d'épis de blé, et non de saints, comme c'est le cas habituellement. Ils sont le symbole de la puissance commerciale de la ville. Les verres sont bleus, rouges, jau--nes et verts. Ils illuminent la nef dans l'après-midi lorsque le soleil les embrase.

Mon avis sur l'œuvre